

La exposición “Fran Baena. hyperpop” llega al Palacio de los Condes de Gabia con una combinación entre pintura digital y técnicas clásicas

La diputada de Cultura, Pilar Caracuel, confía en la “frescura y la innovación que irradian los artistas emergentes”, quien apuesta por ellos

martes 23 de enero 2024



La Diputación de Granada, ha presentado la novedosa exposición "Fran Baena. Hyperpop", en la que se combina la pintura digital y la material con técnicas clásicas que hacen de la pintura un medio para tratar los memes con lentitud, desvelando así las diversas problemáticas sociales que esconden. En la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia, que estará abierta al público desde el 26 de enero hasta el 31 de marzo de 2024.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha manifestado su apoyo hacia los artistas emergentes, garantizando el respaldo de la institución provincial. “La Diputación de Granada continúa apostando por la promoción de artistas nóveles, ofreciendo la oportunidad de mostrar sus obras al gran público granadino en un lugar tan emblemático como el Palacio de los Condes de Gabia, escaparate que atrae a todo tipo de visitantes de la provincia. La institución apuesta por la frescura y la innovación que irradian los artistas emergentes, constituyendo así un apoyo y una garantía de confianza fundamental para artistas como Fran Baena, con el objetivo de

favorecer un progreso que paulatinamente contribuirá a la expansión de la riqueza cultural de la provincia de Granada”, ha concluido Caracuel.

El artista Fran Baena es un joven talento graduado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, además de contar con un máster en Producción Artística Interdisciplinar por la Universidad de Málaga. Baena presenta "hyperpop", una exposición que combina la pintura digital con técnicas clásicas como el temple al huevo y el uso de grandes formatos.

A través de su obra, Baena aborda la crisis existencial y la ironía como formas de expresar su compromiso con la actualidad. Su enfoque juega con la subversión de los códigos habituales de interpretación de imágenes y reflexiona sobre su consumo en las redes sociales, desvelando progresivamente las problemáticas sociales que esconden, más allá de la risa fácil y su aparente banalidad.

"Hyperpop" es un intento de Baena por aplicar la característica principal de este género de música al ámbito de las artes plásticas con el uso indiscriminado de referencias o recursos. A lo largo de la exposición, el espectador encontrará obras que reinterpretan códigos clásicos, actualizan bodegones con colores fluorescentes y exploran temas literarios y bíblicos en un formato horizontal, rompiendo la disposición vertical típica de las pantallas de los teléfonos móviles.

La obra de Fran Baena ha sido reconocida tanto a nivel nacional como internacional, con participaciones en exposiciones individuales y colectivas, así como en ferias artísticas en Nueva York, Dubai, Corea del Sur y Madrid, entre otras. Su trabajo ha sido premiado y forma parte de colecciones públicas y privadas en diversos países.

La exposición "Fran Baena. hyperpop" es una oportunidad para sumergirse en la visión única de este joven artista, descubriendo las capas de significado que se esconden detrás de sus reflexivas obras.

La inauguración de la exposición se llevará a cabo el viernes 26 de enero a las 20:00 horas hasta el 31 de marzo. Los horarios de visita serán de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas, y los domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas.

La Diputación de Granada invita a los amantes del arte y al público granadino a explorar esta desafiante muestra en el Palacio de los Condes de Gabia.