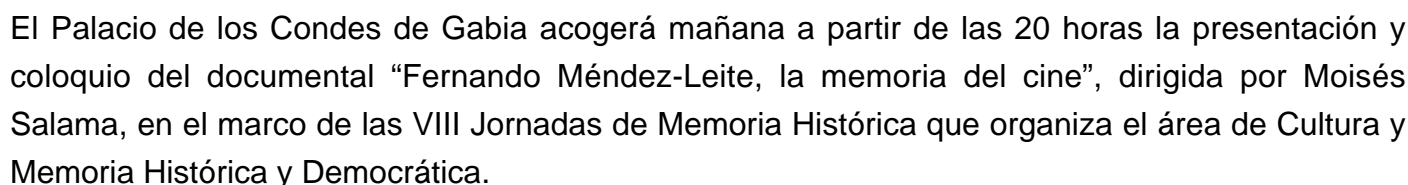


La proyección, en el marco de las jornadas de Memoria de la Diputación, irá seguida de un coloquio con el director del documental

miércoles 17 de mayo 2023



Se trata de un largometraje estrenado el pasado 17 de marzo en la sección de documentales del 26 Festival de Málaga. El film recorre la historia del cine español a través de la mirada de Fernando Méndez-Leite, “el hombre del cine”, como lo llama Fernando Lara.

El documental es un reflejo de la vida y memoria de Méndez-Leite, que contiene no solo la narración de la cinematografía española, sino también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando. De esta forma, el film destaca el valor de cine como registro y elemento preservador de la memoria.

El inicio del documental es un viaje a la España de los años 50, la España de los silencios, materializada en el silencio de Fernando niño. A partir de ahí, Salama enlaza narraciones, imágenes de archivo y entrevistas, para transitar por una vida dominada por la pasión por el cine.

Fernando Méndez-Leite se formó como guionista y director en la EOC junto a cineastas de su generación como Mario Camus, Manuel Gutiérrez Aragón, Jaime Chávarri, Víctor Erice, Cecilia Bartolomé o Pilar Miró, a la que años más tarde sucedió en la Dirección General de Cinematografía.

En la presentación y debate del film estaba prevista la participación de Méndez Leite, presidente de la Academia de Cine, quien finalmente no podrá asistir. Tras la proyección, tendrá lugar un coloquio con Moisés Salama, director del documental.