

Las Jornadas de Memoria Histórica de la Diputación ponen el foco en la cultura y el papel de los intelectuales

La institución programa 24 actividades con exposiciones, conferencias, música, teatro y cine durante dos meses, con el objetivo de conocer y entender los procesos culturales desde la II República hasta la represión franquista

viernes 31 de marzo 2023



El área de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada ha programado una veintena de actividades culturales, en el marco de las VIII Jornadas de Memoria Histórica, que se celebrarán en el Palacio de los Condes de Gabia y en el Centro de Documentación de la Memoria (Casa Molino Ángel Ganivet), y que girarán en torno a los procesos culturales y al papel de los intelectuales desde la II República hasta la represión franquista, la posguerra y el exilio.

Por octavo año consecutivo, la Diputación pone a disposición de la ciudadanía de la provincia esta muestra de actividades culturales, que incluirán cine, conferencias, música, teatro y exposiciones y que tienen como objetivo analizar diferentes contextos de este período de la historia.

Así lo ha expuesto hoy la vicepresidenta primera y diputada de Presidencia, Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez, que ha comparecido para presentar el programa de

actividades, y ha afirmado que “la Memoria Democrática va más allá de un mero e ineludible compromiso político y legislativo” del equipo de gobierno de la Diputación. “Entendemos la Memoria Histórica como un derecho de las víctimas de la dictadura a que se conozca la verdad de los hechos que ocurrieron en ese tiempo, sin espíritu de revancha ni vocación partidista”, ha señalado para precisar que, por ello, siempre nos hemos rodeado de historiadores e investigadores de la Memoria, que han trabajado en archivos, bibliotecas y centros de documentación para dar a conocer los últimos hallazgos de los, hasta hace poco, papeles reservados, de la dictadura franquista”.

Gómez ha anunciado que a lo largo de dos meses se va a abordar desde distintas perspectivas el “importante” papel jugado por el ámbito cultural en la historia contemporánea de España. Se van a estudiar la literatura y la música de la República y del franquismo, y mesas redondas, charlas, exposiciones y proyecciones tratarán temas como la representación de la memoria en el ámbito artístico, el compromiso de los intelectuales en la República, el papel de la prensa o el de iniciativas culturales que, si bien circunscritas al ámbito regional, constituyeron un “fiable” indicador del discurrir intelectual de la España predemocrática, según ha detallado.

La diputada ha apuntado que la programación es amplia, con exposiciones, conciertos, proyecciones cinematográficas y representaciones teatrales; y en lo referente a conferencias y mesas redondas, está prevista la presencia con académicos y personalidades del mundo del arte y de la cultura, “excelentes expertos en sus disciplinas y especialidades”.

Además, ha avanzado que el libro ilustrado “va a tener un lugar destacado en las jornadas”. A la exposición sobre el ‘Cómic y Memoria Democrática’ que, desde el 19 de abril hasta el 30 de junio, se va a poder visitar en la Casa Molino Ángel Ganivet, se unen una serie de conferencias y mesas redondas, “impartidas por algunos de los mejores dibujantes, guionistas y teóricos del mundo del cómic y del libro ilustrado”. Está prevista la participación de varios premios nacionales de cómic que han permitido, con sus obras, abrir y dar a conocer la memoria histórica y democrática a nuevos públicos.

La segunda exposición estará dedicada al gran éxodo republicano por la carretera de Málaga a Almería, conocida como “La Desbandá”, que próximamente se abrirá al público en la sala ático de Condes de Gabia.

Conferencias, cine, teatro y música en Condes de Gabia

El palacio de los Condes de Gabia acogerá durante abril, mayo y junio 17 de las actividades abiertas y gratuitas al público (hasta completar aforo), que se realizarán a partir de las 20:00 horas.

El lunes 10 de abril tendrá lugar la conferencia “Memoria y representación”, en un diálogo a cargo de Manuel Borja-Villel y Justo Navarro. Esa misma semana, el jueves 13 de abril, Gemma Pérez Zaldondo presentará la conferencia “Música, ideología y política durante el franquismo”.

El martes 18 de abril Ángeles Mora presentará la conferencia a cargo de Miguel Ángel García Martínez “Literatura en la II República: un mapa desde la revista Octubre”. Por su parte, la conferencia “Escuela de mandarines: los intelectuales en la dictadura franquista” será relatada el lunes 24 de abril por Javier Muñoz Soro.

“La Caza”, película de Carlos Saura de 1966, se presentará en Condes de Gabia el jueves 27 de abril y además se presentará el coloquio “Recuerdo a Carlos Saura y Elías Querejeta” a cargo de Gracia Querejeta y Jara Yáñez. También, en el marco de los 50 años de “El Espíritu de la Colmena” de Víctor Erice (1973) se presentará la película y Carlos F. Heredero dirigirá el coloquio durante el jueves 4 de mayo.

Durante la segunda semana de mayo el Palacio Condes de Gabia de la Diputación recibirá distintas conferencias, mesas redondas, cine y teatro: para el lunes 8 de mayo está prevista la mesa redonda “Olvidos de Granada: significado y repercusión ciudadana”, en la que participará Javier Benítez, Ramón Repiso y Alfonso Salazar. El martes 9 de mayo tendrá lugar mesa redonda “Prensa española: de la República a la Constitución”, a través de un diálogo entre Soledad Gallego-Díaz y Alejandro V. García; el jueves 11 de mayo se exhibirá la película “Nueve cartas a Berta”, de Basilio Martín Patino (1966). Finalmente, el viernes de esa semana (12 de mayo) se presentará la obra “Flores de España”, dirigida por Miguel Ángel Quirós.

El martes 16 de mayo, Ana Martínez pronunciará la conferencia “La República de las letras: intelectuales y compromiso”; mientras que la película “La memoria del cine: una película sobre Fernando Méndez-Leite” se exhibirá el jueves 18 de mayo y contará con un coloquio a cargo del director, Moisés Salama, y el propio Méndez-Leite. Al día siguiente, el viernes 19 de mayo, se presentará el concierto “Más allá de la memoria”, de Sensi Falán.

Las actividades de Condes de Gabia finalizan con dos conferencias que tendrán lugar el martes 23 de mayo y el martes 6 de junio, respectivamente. La primera versará sobre “El teatro de María Teresa León”, a cargo de Manuel Aznar Soler; y la segunda lleva por título “Historia de guerra y dictadura: recuerdo, distorsión, falseamiento”, que pronunciará el historiador Julián Casanova Ruiz.

Junto a ello, se han organizado dos exposiciones en Condes de Gabia. La primera, “Poética de la memoria”, puede visitarse en la Sala Alta hasta el 7 de mayo; y “La Desbandá, 1937. De Málaga a los Pirineos” que se exhibirá en la Sala Ático entre el 13 de abril y el 18 de junio.

Conferencias y exposiciones en la Casa Molino Ángel Ganivet

El Centro Provincial de Memoria Democrática Casa Molino Ángel Ganivet acogerá durante los miércoles de abril y mayo seis conferencias. Al mismo tiempo exhibirá la exposición “Cómic y memoria democrática” entre el 19 de abril y el 30 de junio.

“El comic, espejo de la memoria histórica”, de Antonio Martín Martínez, iniciará el ciclo de conferencias el próximo miércoles 19 de abril. El 26 de abril se presentará la conferencia “Recrear la memoria familiar e histórica en la novela gráfica”, a cargo de Jaime Martín.

El 10 de mayo, Teresa Valero expondrá la conferencia “Conocer para comprender”; Cristina Durán y Miguel Ángel Giner, por su parte, serán los encargados de “María la jabalina, el relato de una infamia”, que tendrá lugar el 17 de mayo.

Cierran las actividades que se realizarán en este centro las conferencias “Crónica sentimental del siglo XX”, de Antonio Altarriba y Kim, y “La memoria adaptada”, de José Pablo García, que se desarrollarán el 24 y 31 de mayo, respectivamente.

Al igual que en Condes de Gabia, todas las actividades se inician a las 20:00 horas y la entrada será gratuita hasta completar aforo.