

Más de 6.000 escolares de la provincia se beneficiarán del Programa Escenia 2023

Los anfitriones de esta edición serán Alhendín, Baza, Guadix, Huéscar, Huétor Tajar, Peligros, Salobreña y Santa Fe

martes 03 de octubre 2023



Desde la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada, se ha presentado el Programa Escenia 2023, un ciclo de artes escénicas diseñado para el público infantil y juvenil de la provincia de Granada que beneficiará a un total de 6.400 escolares.

La diputada del área, Pilar Caracuel, ha expuesto este proyecto como ejemplo de cómo la cultura y la educación pueden ir de la mano, promoviendo la accesibilidad a la creación artística en un enfoque multidisciplinario.

En este sentido, “la apuesta de la Institución Provincial de llevar la cultura a todos y cada uno de los municipios de la provincia es firme, llegando a toda la ciudadanía, independientemente de su lugar de residencia, edad y situación económica o social”, ha detallado Caracuel.

El ciclo cuenta con la colaboración de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación en Granada, así como de las empresas de mediación artística Ínsula Cultural y La Mohebius. Además, la colaboración de ASSITEJ (Asociación Internacional de Teatro para público Infantil y Juvenil) ha sido fundamental para llevar a cabo acciones de comunicación, formación, sensibilización y promoción del sector de las artes escénicas en la provincia.

Para la delegada de Desarrollo Educativo y FP, María José Martín, este programa supone “una oportunidad única para trabajar de manera transversal cultura y educación”, destacando la gran oportunidad que se abre para el alumnado “de etapas de infantil, primaria, secundaria y bachillerato, para tener acceso a una programación teatral de calidad y, sobre todo, estable”, cifrando en más de 6000 alumnos repartidos en 77 centros de la provincia, los que se beneficiarán de esta iniciativa.

Para Martín “es un objetivo principal de la Consejería y de nuestra Delegación, el poner en valor el arte y la cultura en el ámbito educativo, incluyéndose en la escuela como un motor de cambio, generador de conocimiento y vehículo de la mejora de la convivencia. La experiencia artística ayuda a construir el pensamiento crítico del alumnado y a desarrollar en él una sensibilidad hacia las artes escénicas, que le permite disfrutar de una experiencia única como es sentarse en un patio de butacas”.

El ciclo se caracteriza por su enfoque inclusivo y su distribución estratégica en la provincia. Algunos teatros son considerados cabezas de comarca teatrales y acogerán la programación, mientras que la oferta se extenderá a través de los centros educativos de todos los municipios, facilitando el acceso de la audiencia y limitando los desplazamientos a un máximo de 50-60 kilómetros.

En esta edición, ocho municipios (Alhendín, Baza, Guadix, Huéscar, Huétor Tajar, Peligros, Salobreña y Santa Fe) serán los anfitriones de la programación, que se adaptará a diferentes franjas de edad.

Para niños y niñas de 3 a 5 años, la compañía Cia. Del Príncipe Totilau presentará "Mozartland", un concierto-espectáculo que explora la música de Mozart desde la perspectiva de un cuarteto de cuerda y flauta, acompañado por actores con grandes máscaras que escenificarán cuentos populares. Para niños y niñas de 5 a 13 años, se ofrecerán espectáculos como "La casa flotante" de La Maquiné, "Andersen, el patito feo" de Títeres Etcétera, "Cuarto de cuentos" de Titiritrán y "Cris, pequeña valiente" de El Espejo Negro, entre otros. Para jóvenes a partir de 14 años, habrá propuestas como "Lo siento, no era yo" de Helarte Teatro, "Yerma" de La Dramática Errante, "Femmes" de María Lama y "Broken Play" de Indúo Teatro.

En total, se ofrecerán diez espectáculos con 22 funciones, con un aforo aproximado de 6.400 espectadores. Hasta la fecha, se han cubierto el 84% de las plazas ofertadas, lo que demuestra el interés y la participación activa de la comunidad.

El Programa Escenia 2023 no solo se limita a las representaciones teatrales, sino que también incluye herramientas pedagógicas y didácticas proporcionadas por las compañías de artes escénicas, coordinadas por Ínsula Cultural. Además, se llevarán a cabo encuentros con el público al final de cada espectáculo para enriquecer la experiencia y sensibilizar sobre el valor del teatro como herramienta cultural.

Como novedad en esta edición, se organizarán jornadas de sensibilización y encuentro entre los diversos actores que forman parte del programa, incluyendo docentes, artistas, productores y gestores. Esta iniciativa busca promover el diálogo y el intercambio de ideas en el ámbito de las artes escénicas.