

Más de 8.000 escolares de la provincia disfrutarán de Escenia, que este año divide su programación en otoño y primavera

La diputada Pilar Caracuel ha puesto en valor la apuesta por el fomento de la cultura entre los más jóvenes

miércoles 23 de octubre 2024



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto a la delegada de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, María José Martín, ha presentado el Programa Escenia 2024, un ciclo de artes escénicas para escolares de la provincia, que este año, como novedad, distribuye sus contenidos artísticos en dos periodos de tiempo, otoño y primavera, con el fin de facilitar la participación de más de 8.000 espectadores.

De este modo, del 23 de octubre al 4 de diciembre de 2024 los espectáculos irán dirigidos al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Por su parte, los centros de Educación Infantil y Primaria podrán disfrutar de las diversas funciones en el periodo primaveral, comprendido entre el 13 de marzo y el 14 de mayo de 2025.

Caracuel ha recalcado la “apuesta por el fomento de la cultura en nuestra provincia y la accesibilidad a este servicio a cada uno de los ciudadanos de la misma, independientemente de su lugar de residencia, edad o situación económica y social”.

Además, la diputada ha garantizado con este proyecto “el disfrute de más de 8.000 escolares de los municipios de la provincia de una programación teatral de calidad con un soporte artístico proporcionado por compañías de teatro y otras artes escénicas”.

Por su parte, la delegada de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha destacado el compromiso de la Junta de Andalucía por “apoyar y promover el talento escénico de nuestra región” y ha resaltado “la labor formativa del Centro de Profesorado de Granada a través del Programa Escenia. En este sentido, la delegada de Educación ha anunciado la próxima acción didáctica que lleva por título ‘Artes Escénicas como Elemento Dinamizador del Centro’. Esta actuación “se orienta a dotar al profesorado de herramientas y recursos técnicos de las artes escénicas para aplicarlos en proyectos educativos y fomentar la colaboración con profesionales locales”.

La Asociación Internacional de Teatro para público Infantil y Juvenil (ASSITEJ), que colabora en el proyecto, ha reconocido la labor ejemplar de Escenia al acercar el teatro, la danza y el circo a los centros educativos, así como la importancia de la cultura en la formación académica y el desarrollo personal de niños y jóvenes.

El Programa Escenia, para llegar al mayor número de residentes en cada uno de los núcleos de población de la provincia, beneficia a la totalidad de los municipios a través de sus centros educativos, aunque habrá 9 localidades que albergarán las funciones como cabeza de comarca (Atarfe, Baza, Fuente Vaqueros, Guadix, Huéscar, Huétor Tájar, Peligros, Salobreña y Santa Fe).

La programación constará de un total de 13 espectáculos que ofrecerán 29 pases. El aforo ofertado será de 8.000 espectadores, de los que el 96% ya ha sido cubierto. Esta edición acoge algunas de las mejores compañías del país, en las que se incluyen algunas granadinas y, por primera vez, una procedente de Bélgica.

Programación otoño 2024

Para el público escolar de primer y segundo ciclo de ESO, la compañía El Aedo Teatro con 'La metamorfosis de Gregor', un espectáculo multimedia e interactivo en el que el protagonista pone en manos del espectador el rumbo de la historia para reflexionar sobre salud mental, suicidio, redes sociales y los cambios que se producen en la adolescencia.

Para los alumnos de segundo y tercer ciclo de ESO, La Joven presenta 'Rebelión en la Red'. Se trata de una reflexión sobre la sociedad actual, inmersa en la digitalización (incluso adicta a ella), y sobre a dónde nos dirigimos como tal. Una experiencia donde los espectadores vivirán la revolución en primera persona y se adentrarán en la coyuntura de decidir dónde reside la felicidad, la justicia social y el bienestar común.

Por su parte, The Amateurs Company con 'Strawberry Frappuccino' ofrece un espectáculo que tiene como objetivo aumentar la conciencia sobre las agresiones (físicas y virtuales) que ocurren en el entorno escolar. Su finalidad es poner sobre el escenario un debate que junte a víctimas, agresores y testigos para mejorar el conocimiento sobre un tema tabú que se cobra muchas víctimas entre los jóvenes.

La compañía teatral La Rous representa 'Vacío', que recoge una historia que invita a contemplar el claroscuro que acecha detrás de las sonrisas y a reconocer la importancia de abordarlo con empatía y comprensión, sin juzgar, sin etiquetas. 'Vacío' no es solo un espectáculo, es una llamada a la acción a madres, padres, educadores, profesionales de salud mental y principalmente un guiño a la juventud para que sienta y sepa que no está sola.

Para concluir la programación otoñal, ECE Producciones exhibe 'La vida es sueño', que tiene como eje principal la libertad creativa, la cual se pone al servicio del humor, lo que facilita que aparezca la comedia pese a lo dramático de los sucesos; de la acción, que potencia lo grandioso de ciertos hitos de la historia; y de la reflexión, acogiendo la palabra desde un lugar honesto que pone en evidencia la cercanía de las ideas del texto original con las vivencias de hoy.

Para Bachillerato, la compañía seleccionada es Histrión teatro con 'Nevenka', que narra la historia de Nevenka Fernández, la mujer que ganó un juicio por acoso sexual a un político y que sentó por primera vez a un alcalde en el banquillo de los acusados, convirtiéndose en el primer caso de #MeToo en un país que le dio la razón en los tribunales, pero que la estigmatizó públicamente.

Programación primavera 2025

Para el público de Infantil y primer ciclo de Primaria se dan cita dos compañías. Por un lado, Date Danza con la obra 'Tú y yo', un viaje único que explora cómo los límites y las limitaciones pueden convertirse en poderosos motores. Un espectáculo donde la diversidad es la fuerza que impulsa una narrativa compartida y donde cada voz encuentra su lugar. Por otra parte, el grupo teatral Tea Tree representa 'Semilla', un espectáculo que habla de cuidar de lo que está vivo, tanto en la botánica como en la relación con el tiempo o la paciencia, a través de forma cómica, bailada y poética.

Para la población de primer y segundo ciclo de Primaria Martín Melinsky llevará a escena 'Único', que cuenta la historia de un torpe oficinista, descontento con su trabajo y su vida, y el viaje que emprenderá hacia su propia validación, reconocimiento y autoestima.

Ultramarinos de Lucas, con 'Pinocho', es un espectáculo que nace de la emoción, y de las preguntas: ¿qué supone ser padre?, ¿qué es ser hijo?, ¿cuál es nuestro destino?, ¿cuánto necesitamos luchar por lo que soñamos, por lo que nos da la vida, por nuestra propia fortuna?

Para segundo y tercer ciclo de Primaria la compañía La Sal teatro actuará con 'En un rincón del mundo', un espectáculo que surge de la necesidad de escuchar a la infancia, de dar voz a sus pensamientos, a las explicaciones sobre el mundo en el que viven, de reconocer su habilidad de compensar lo que no conocen con toda la fantasía y la poesía inconsciente de la que son capaces.

Guayominí Producciones con 'caLORCAlor' es una comedia interactiva, en la que sus protagonistas descubrirán la radiante personalidad de Lorca, sus piezas más lúdicas, llevarán al público de fiesta.

Non Sin Tri interpretará 'No tan sapiens', un espectáculo en el que, a través de una dimensión acuática algo mágica, el público hace una inmersión en el simbolismo de las imágenes que se proyectan y el movimiento les transporta por una serie de cuadros dinámicos cuyas atmósferas envuelven en esta parábola que cuestiona la naturaleza humana.

Para reforzar los contenidos y facilitar herramientas a los participantes en el programa se ha implementado la labor de mediación con charlas en los centros educativos, coordinado por la empresa Ínsula Cultural, que se desarrollarán los días previos y posteriores al espectáculo. Igualmente, seguirán los encuentros con el público al finalizar cada representación y jornadas de sensibilización y encuentro entre los distintos agentes que conforman el tejido del Programa Escenia, docentes, artistas, productores, gestores, técnicos municipales y público, todo ello coordinado por ASSITEJ, durante los días 25, 26 y 27 de noviembre en el Palacio de los Condes de Gabia, sede de la Delegación de Cultura y Educación.