

## Música y patrimonio se unen en los 12 conciertos del Ciclo Internacional Guadix Clásica

El festival internacional, organizado por el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación de Granada, tendrá lugar entre junio y julio, e incluye también seminarios, tertulias y clases magistrales

---

martes 23 de mayo 2023

---



Entre junio y julio tendrá lugar la XXXI edición del Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica, que este año se celebrará bajo el lema “Iridiscencia”. El festival, organizado por el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación de Granada, incluye 12 conciertos y reúne a importantes músicos del panorama nacional e internacional.

La iniciativa ha sido presentada hoy por la vicepresidenta primera y diputada de Cultura, Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez, el alcalde de Guadix, Jesús Lorente, la concejala de Cultura, Encarni Pérez, y el responsable de la Dirección Artística, Ricardo J. Espigares.

La diputada ha recordado que este es uno de los festivales más consolidados en el panorama musical español, “que cumple 31 años con las mismas ganas e ilusión que esa primera edición”. Desde junio y hasta julio, “Guadix se convierte en el epicentro de la música clásica, entendiéndolo por clásico lo imperecedero, lo bello”, ha añadido Gómez.

Asimismo, la diputada ha destacado que este es un festival que ofrece música para todos los gustos, “con una gran variedad de estilos musicales, destacados artistas del panorama nacional e internacional que se reúnen también con jóvenes promesas, y un programa marcadamente pedagógico que incluye seminarios y tertulias”.

Además, Gómez ha comentado que Guadix resulta un escenario ideal para la cita musical, “con un gran patrimonio arquitectónico y cultural”, y conciertos que se podrán disfrutar “desde la catedral, los distintos palacios o el moderno Teatro Mira de Amescua”, ha señalado la diputada.

Por su parte, Lorente ha apuntado que “para Guadix es un orgullo poder celebrar desde 1992 este Ciclo Internacional de Música Clásica, que ya alcanza una enorme proyección para músicos ya consolidados y también para los más jóvenes”.

Espigares, por último, ha explicado que “las efemérides serán el hilo conductor de algunos conciertos” que homenajean a figuras como Tomás Bretón a través del Trío Ravel, a William Byrd por parte del Joven Coro de Andalucía, o a al granadino Francisco Alonso, por medio del reestreno en territorios granadinos de su obra “El sueño de Boabdil”.

El responsable de la Dirección Artística del festival ha asegurado además que Guadix “se convertirá en un enclave artístico envidiable, con nombres como Josu De Solau, el maestro Enrique García Asensio, Adolfo Gutiérrez Arenas, Jonathan Brown, Cibrán Sierra o Alberto Martos, junto a formaciones tan destacadas como la Schola Gregoriana Hispana, la Academia Barroca de Sevilla, el Joven Coro de Andalucía o los cuartetos Quiroga y Casals”.

En este sentido, “se ha desarrollado un programa pensado para agradar, para maravillar, pero sobre todo con una clara vocación docente pedagógica, necesaria para construir sólidas bases sobre las que se desarrollarán los artistas del futuro”, ha precisado.