

## **Pampaneira volverá a convertirse en escenario de creación contemporánea con el Festival Sulayr, bajo el lema 'Lo raro'**

El evento ha sido reconocido por la Junta de Andalucía como Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía por su contribución al desarrollo cultural, social y económico de la Alpujarra

---

lunes 22 de junio 2026

---



**El pregonero del festival 2026, la diputada, el alcalde de Pampaneira y la concejal de Cultura del municipio en la presentación del evento**

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la nueva edición del Festival Sulayr, que se celebrará del 2 al 5 de julio en Pampaneira bajo el lema 'Lo raro'. La programación combinará música, creación contemporánea, pensamiento crítico y actividades vinculadas al territorio, reforzando el carácter multidisciplinar de una cita que se ha consolidado como uno de los referentes culturales de la Alpujarra. Durante el acto se ha puesto de relieve el reconocimiento otorgado por la Junta de Andalucía al festival como Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía, una distinción que avala su trayectoria y su contribución al desarrollo cultural, social, turístico y económico de este territorio.

Caracuel, que ha estado acompañada por el alcalde de Pampaneira, Ángel Pérez, ha señalado que “Sulayr es hoy un proyecto cultural de referencia en la Alpujarra y un ejemplo de cómo la cultura puede contribuir a dinamizar el medio rural, generar actividad y reforzar la identidad de los municipios. Es muy importante destacar el respaldo institucional que supone el reconocimiento de la Junta de Andalucía a un proyecto que ha consolidado su presencia dentro del calendario cultural andaluz”.

Además, la diputada ha destacado que “Sulayr no es un festival convencional, sino una propuesta que entiende que la cultura puede suceder en cualquier lugar y que convierte el propio pueblo en escenario. Los tinaos, las eras, las plazas, las calles, la iglesia, los jardines y algunas viviendas particulares se transforman durante esos días en espacios culturales abiertos a la ciudadanía”.

Por su parte, el alcalde de Pampaneira, Ángel Pérez, ha destacado que “si algo demuestra Sulayr es que todavía existen cosas raras y extraordinarias. Es difícil encontrar un pueblo que convierta sus plazas, calles y tinaos en espacios culturales, o vecinos y vecinas que abran sus casas, patios y jardines para compartirlos con quienes nos visitan. También es poco habitual contar con un voluntariado tan comprometido y con un festival capaz de dar vida al patrimonio arquitectónico del municipio, integrándolo en su propia programación cultural”.

## **Programación**

La edición de 2026 refuerza además la dimensión internacional del festival mediante la incorporación de nuevas colaboraciones académicas y artísticas. Entre ellas destaca la participación del profesor Ramón Grosfoguel, de la Universidad de California-Berkeley, que ejercerá como pregonero de esta edición.

A su vez, la Universidad de Toronto participará en un proyecto de investigación y creación relacionado con las disidencias culturales y sexuales en el ámbito rural. En este contexto, se incorpora también el profesor Sergio Montero, especialista en desarrollo territorial, economías inclusivas y visibilización de narrativas locales y periféricas.

La programación integrará además actividades del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, a través del FEX, ampliando las propuestas artísticas que se desarrollarán en distintos espacios del municipio.

Uno de los elementos que caracterizan al Festival Sulayr es su relación con el entorno urbano y social de Pampaneira. El municipio se convierte durante cuatro días en un espacio de creación y encuentro, con actividades distribuidas en plazas, calles, tinaos, eras, iglesias y viviendas particulares, gracias a la implicación directa de vecinos y vecinas que colaboran en el desarrollo de la programación.

El festival incorporará también un círculo de hombres dedicado a la reflexión sobre nuevas masculinidades, concebido como un espacio de encuentro y diálogo para abordar de forma colectiva los modelos tradicionales de masculinidad desde una perspectiva contemporánea.

En el apartado musical, los tinaos volverán a acoger propuestas de diferentes estilos y formatos, con la participación de Tierra del Hombre Garabato, Alejandro Pelayo y Laura Porras con el proyecto La Solana, además de grupos como Delameseta y Urbalia Rurana.

La programación incluirá igualmente actividades vinculadas a la producción local, propuestas experimentales y actuaciones con instrumentos poco habituales dentro de los circuitos convencionales. Junto a ello, se desarrollarán iniciativas relacionadas con el arte y el espacio público protagonizadas por mujeres del medio rural.

El festival mantiene su apuesta por la participación intergeneracional con una programación específica para público familiar. Además, reforzará su compromiso con el territorio mediante una propuesta gastronómica basada en productos de proximidad y cocina de kilómetro cero, incorporando foodtrucks que contribuirán a poner en valor la producción local.

## Video Lse

