

Poesía e ilustración infantil en la Casa Molino

La muestra reúne una selección de obras de la colección 'El Príncipe Preguntón'

jueves 15 de mayo 2025



La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, junto a Regina Pérez, comisaria de la exposición, presentan la muestra 'FELIZ ENCUENTRO. Poesía e ilustración en la colección del Príncipe Preguntón'.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha presentado la exposición 'FELIZ ENCUENTRO. Poesía e ilustración en la colección del Príncipe Preguntón' junto a Regina Pérez, comisaria de la muestra. Podrá visitarse desde el 15 de mayo hasta el 1 de noviembre en la Casa Molino Ángel Ganivet y reúne una selección de poemas e ilustraciones de la colección 'El Príncipe Preguntón'. Esta colección, cuyo nombre deriva de la obra teatral lorquiana 'La Niña que riega la albahaca y el Príncipe Preguntón', parte de un premio de poesía para niños de la Diputación de Granada, cuyo objetivo es promover la lectura de este género literario entre los más jóvenes.

Caracuel ha subrayado que “esta exposición es un reflejo del compromiso de la Diputación con la promoción de la cultura y la formación de nuestras generaciones más jóvenes. La poesía, unida a la ilustración, se convierte aquí en una herramienta poderosa para inspirar, educar y generar sensibilidad artística y social”.

Además, Caracuel ha destacado la importancia del espacio elegido para la muestra, indicando que “Granada, tierra de poetas y cuna de figuras universales como Lorca, tiene en esta exposición una oportunidad para tender puentes entre su rica tradición literaria y la mirada fresca de las nuevas generaciones. Este proyecto es también un estímulo para el aprendizaje y la creación colectiva”.

Por su parte, la comisaria Regina Pérez ha señalado que “desde el primer día que llegué a la casa Molino Ángel Ganivet y visité este espacio sabía que algo teníamos que hacer aquí. Desde el momento en el que la Diputación me mandó la colección de libros empecé a leerlos, a disfrutarlos y ahí se empieza a tejer lo que va a ser esta exposición. Lo que se van a encontrar es una selección de ilustraciones y de poemas que son como gotitas de esencia de lo que son los libros completos, que animo a que se lean porque son piezas verdaderamente especiales”.

Calendario de actividades

El programa de la exposición incluye un calendario de actividades de mediación dirigidas a diferentes públicos. Entre las propuestas se encuentra ‘En buena composición’, un taller de lectura, escucha y creación poética a cargo de Juan Mata y Andrea Villarrubia, de la Asociación Entrelibros. Dirigido a grupos escolares y familias, propone descubrir la poesía como una manera insólita de mirar y transformar la realidad.

En los meses de verano, la oferta se amplía con sesiones de dinamización lectora y creatividad que explorarán temáticas abordadas en los poemarios de la colección, como los viajes, la gastronomía y la conciencia medioambiental. Entre las actividades más innovadoras se encuentra el taller inclusivo ‘¿A qué sabe un poema?’, una experiencia sensorial que combina lectura, expresión oral, creatividad y conciencia corporal, diseñada para públicos diversos.

Para el público adulto y joven, la Casa Molino Ángel Ganivet será escenario de un ciclo de cine al aire libre titulado ‘Feliz Encuentro. Palabra, ilustración y cine’. Comisariado también por Regina Pérez, explorará las conexiones entre la poesía, la ilustración y el cine, con una cuidada selección de obras animadas y gráficas.

Las actividades dirigidas a grupos escolares y familias continuarán durante los meses de septiembre y octubre, finalizando con un programa de charlas y espacios de encuentro para creadores y profesionales que se llevará a cabo en colaboración con la Escuela de Arte y Profesional de Diseño de Granada y con la participación de las escuelas de arte de la provincia.