

Rodríguez destaca el Festival de Música Tradicional de La Alpujarra como un referente en la conservación de las raíces de la comarca

El presidente de la Diputación de Granada ha participado en la inauguración del certamen, que ha contado con 14 actuaciones con presencia de agrupaciones de la provincia de Granada

domingo 09 de agosto 2026



El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, ha participado en la XLIII edición del Festival de Música Tradicional de La Alpujarra, celebrado este año en Roquetas de Mar, donde ha destacado el valor de esta cita para conservar y transmitir el patrimonio cultural y las tradiciones de esta comarca que une a las provincias de Granada y Almería.

Rodríguez ha destacado que “son más de cuatro décadas demostrando que nuestras raíces siguen muy vivas y que la cultura tradicional es una de las mayores fortalezas de esta tierra”. Además, ha subrayado que este encuentro “ha sido, desde 1982, una herramienta fundamental para rescatar, conservar y transmitir ese patrimonio único que representan los trovos, los cantes, los bailes y la música popular, un legado que pasa de generación en generación y que nos recuerda quiénes somos”.

El presidente también ha puesto en valor la colaboración entre administraciones e instituciones para hacer posible la continuidad de este evento, agradeciendo el trabajo conjunto de las diputaciones de Granada y Almería, el Ayuntamiento de Roquetas de Mar y la Asociación

Cultural Abuxarra. En este sentido, ha asegurado que “desde la Diputación de Granada seguiremos respaldando a nuestros ayuntamientos y apoyando todas aquellas iniciativas que contribuyan a preservar nuestras tradiciones, impulsar el desarrollo de nuestros municipios y reforzar la identidad de una comarca tan especial como La Alpujarra”.

La provincia de Granada vuelve a tener un importante protagonismo en esta edición del festival, con un total de 14 actuaciones con presencia granadina, de las que 13 corresponden íntegramente a agrupaciones de municipios de la provincia y una más reúne a participantes de Granada y Almería.

Presencia de agrupaciones granadinas

Durante la jornada participan las agrupaciones granadinas José Cobo "Aben Humeya" (Válor), Alpujarra en Marcha (Pitres), Zarzamora (Rubite), Fuente Agria (Pórtugos), El Gebel (Cáñar), Los Laureles (Laroles), Almazuela (Lanjarón), El Gallipato (Lanjarón), Nuevas Raíces (Turón) y Cante Mulero (Cádiar), además de los troveros Panadero y Barranquito (Albondón), Morón y Roche (Cádiar), la Escuela Juvenil de Trovo de Murtas y la Escuela Infantil de Música y Baile Alpujarreño, con participación del municipio granadino de Albuñol junto a localidades almerienses.

El Festival de Música Tradicional de La Alpujarra, que este año alcanza su cuadragésima tercera edición, busca rescatar, conservar y transmitir la cultura popular alpujarreña en sus distintas manifestaciones. Dedicado en esta ocasión a la escritora y docente Ana Sánchez Santiago y con un homenaje al trovero Constantino Berenguer Puga, el certamen se ha consolidado como uno de los principales referentes culturales dedicados a la preservación del patrimonio inmaterial de la comarca.