

Rodríguez entrega el Pozo de Plata al compositor y cantante Amancio Prada

El acto se ha realizado en el marco de la celebración del ciclo cultural '5 a las 5', el cual finalizará el próximo sábado

jueves 05 de junio 2025



Momento de la entrega del Pozo de Plata a Amancio Prada

El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, ha encabezado la entrega del premio Pozo de Plata 2025, que este año ha recaído en el compositor y cantante leonés Amancio Prada. El galardón, que reconoce trayectorias artísticas destacadas por su aportación a la Cultura y el Arte, ha sido otorgado a Prada por su excepcional labor de unir música y poesía, además de su constante difusión de los versos de poetas emblemáticos como San Juan de la Cruz, Rosalía de Castro y, especialmente, Federico García Lorca.

Rodríguez, quien ha estado acompañado por el director del Patronato Federico García Lorca, Juan Castilla, ha señalado que “este premio reconoce la brillantez de Amancio Prada y su habilidad para unir música y poesía, engrandeciendo y difundiendo aún más la obra de Federico García Lorca”.

Además, el presidente ha indicado que “Prada ha sabido trascender épocas y fronteras y unir la universalidad de los versos de Federico con la música. Ha llevado a Lorca por los escenarios

más importantes del mundo como uno de los grandes creadores contemporáneos convirtiéndose, además, en un gran embajador”.

Durante su intervención, Rodríguez también ha destacado que “este año, hemos puesto en marcha un nuevo programa a través del cual estamos acercando la obra y vida de Federico a los escolares de toda la provincia. Cerca de un millar de alumnos de primaria han pasado ya por esta casa para conocer de una manera didáctica a nuestro poeta. Además, el arabista, escritor e investigador Juan Castilla ha tomado las riendas del Patronato García Lorca, con el cual se ha abierto una nueva etapa ilusionante”.

Programación

La entrega de este galardón se ha realizado en el marco de la celebración del ciclo cultural ‘5 a las 5’, el cual arrancó el pasado miércoles con la inauguración de la exposición ‘Ferias. Estructuras para el alma’, de Alejandro Gorafe, en la Sala de Exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos. Ya en este jueves, se ha podido disfrutar de una intensa jornada cultural que ha incluido la representación de ‘Dancing in the rain: Titiriscopio’, de la Compañía Arawake Teatro, en el Paseo del Prado, y una jornada de lecturas continuas de 127 poemas de Lorca, en el Museo Casa Natal. Además, se ha celebrado la inauguración de la exposición ‘Emilia Llanos Medina, el arte de la amistad’, comisariada por Lola Manjón y José Javier García Montero.

La programación del ciclo concluirá el próximo sábado, con una nueva representación de ‘Dancing in the rain: Titiriscopio’, en el Museo Casa Natal de Federico García Lorca, entre las 19:00 y las 22:00 horas.

Sobre Amancio Prada

Nacido en León en 1949, es reconocido como uno de los grandes referentes de la música española. En 1988, lanzó su aclamado álbum ‘Sonetos del amor oscuro’, basado en los poemas de Federico García Lorca, que marcó un hito en su carrera. Él mismo ha manifestado públicamente que, a raíz de ver publicados los sonetos en 1985 en el diario ABC, quedó tan deslumbrado que “le parecieron los poemas más entrañables de Federico”.

Este disco, junto a ‘Sonetos y canciones’ (2004), consolidó su estrecha relación con la obra del poeta granadino. Desde entonces, Prada ha llevado los versos de Lorca por los escenarios más importantes del mundo, acompañado siempre de una sensibilidad artística única. Su obra no solo ha reinterpretado la poesía clásica y popular, sino que también incluye composiciones propias que ya forman parte del imaginario colectivo, confirmando su lugar como uno de los grandes creadores contemporáneos.