

## Usuarios de los Centros Sociales de la Diputación comparten una jornada de teatro en Casa Cuna

Los participantes han representado 'Sentimientos', 'Bailanieves' y 'Pinocho'

---

miércoles 25 de junio 2025

---



**El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, y el diputado de Centros Sociales, Mayores y Juventud, Roberto González, durante la actuación**

El presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez, junto al diputado de Centros Sociales, Mayores y Juventud, Roberto González, la diputada de Bienestar Social, Igualdad y Familia, Elena Duque, y el diputado de Agua, Promoción Agraria y Medio Ambiente, Antonio Mancilla, ha asistido a las representaciones de las obras de teatro que han tenido lugar en la Sala de Exposiciones de Casa Cuna de los Centros Sociales de la Diputación de Granada. Los usuarios del Centro de Día Ocupacional Reina Sofía y del Centro Psicopedagógico Reina Sofía han compartido una jornada de teatro han interpretado 'Sentimientos' y 'Bailanieves' y 'Pinocho' respectivamente.

Rodríguez ha señalado que “es un orgullo ver el talento y la dedicación de los usuarios de los Centros Sociales de la Diputación. Su energía y entusiasmo son verdaderamente inspiradores.

Eventos como este demuestran la importancia del arte y la cultura en la educación y el desarrollo personal.

Además, el presidente ha subrayado la relevancia de estos eventos, indicando que “desde la Diputación de Granada seguiremos apoyando iniciativas que promuevan la inclusión y la participación de todos los sectores de la sociedad para favorecer la igualdad de oportunidades”.

Los usuarios del Centro Ocupacional Reina Sofía, a través de la Escuela de Teatro ‘Compañía Ilusión’, han presentado la obra "Sentimientos", en la que han participado 22 usuarios. Esta escuela, que comenzó su andadura en 2022 bajo la dirección de Alba Braos y la co-dirección de Carlos Salatti, se ha consolidado como un espacio de creatividad y aprendizaje. Con dos sesiones semanales, los monitores trabajan junto a los usuarios en la preparación y ensayo de las obras, fomentando el desarrollo de habilidades artísticas y personales.

Por su parte, los usuarios del Centro Psicopedagógico Reina Sofía han representado las obras ‘Bailanieves’ y ‘Pinocho’, también preparadas por Alba Braos y Carlos Salatti. Estos proyectos, que comenzaron a gestarse en octubre de 2024, involucran a dos grupos de usuarios que, con dedicación y entusiasmo, han dado vida a estas adaptaciones teatrales cargadas de emoción y creatividad.