

JOSE MIGUEL ESCRIBANO ZAFRA, SECRETARIO DELEGADO DEL PATRONATO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA.

CERTIFICO:

Que el Consejo Rector del Patronato Cultural Federico García Lorca, en sesión ordinaria celebrada el día 20 de noviembre de 2020, adoptó entre otros el siguiente acuerdo:

6.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2021

La Sra. Vicepresidenta da cuenta del Plan de Actividades del Patronato, programadas para el ejercicio 2021, de conformidad con el artículo 12 de los Estatutos, en documento entregado a todos los miembros del Consejo.

Abierto el turno de intervenciones...//

...// Cerrado el turno de intervenciones, y constando en el expediente dictamen favorable emitido por la Comisión de Municipios Lorquianos celebrada con fecha 20 de noviembre de 2020; sometido el asunto a votación, el Consejo Rector del Patronato, con SIETE (7) votos a favor: Grupo PSOE (3), Grupo IU (1), Grupo VOX (1), Ayuntamiento de FUENTE VAQUEROS (1) y Ayuntamiento de VALDERRUBIO (1), TRES (3) abstenciones: Grupo PP (1), Grupo CIUDADANOS (1) y Grupo ADELANTE (1), y ningún voto en contra, acuerda aprobar la Propuesta, en los términos recogidos en la misma.

DOY FE, con la salvedad del art. 206 del ROF, a fecha de la firma digital.

EL SECRETARIO

Código Seguro De Verificación	OH1GrpqrNA/5W6N+sV97wg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Miguel Escribano Zafra - Vicesecretario 2º-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	27/11/2020 08:29:45
Observaciones		Página	1/1
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



6

Propuesta del Plan de actividades 2021

PROPUESTA de aprobación del PLAN de ACTIVIDADES para el ejercicio 2021

Visto el artículo 12.1 de los Estatutos del Patronato Cultural Federico García Lorca, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2016, establece que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, entre otras, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo; aprobar el programa de actuación anual.

Las actividades que contiene el programa se ejecutarán, en todo caso, conforme al procedimiento jurídico procedente y dentro de los límites presupuestarios vigentes en el actual ejercicio. El programa es susceptible de variaciones en función de las necesidades y contexto, más aún ante la crisis COVID 19, tratando de optimizar las diferentes oportunidades que se presenten con relación a los acuerdos con otras instituciones o iniciativa privada. De todo ello se dará cuenta al Consejo en su debido momento.

En virtud de lo anterior, y de acuerdo con el Art. 10 de los Estatutos y con la resolución de Presidencia de 30 de julio de 2015 de nombramiento de Vicepresidenta y delegación de competencias, se da cuenta al Consejo Rector del Patronato de la siguiente PROPUESTA PARA EL EJERCICIO 2021

PLAN DE ACTIVIDADES 2021

Introducción: La situación creada por el COVID 19 ha puesto de manifiesto una inusitada y precaria situación para enfrentarnos a la nueva realidad. Esto, que ha llevado a hablar de un cambio de paradigma, ha afectado a la salud y a la economía. Pero también a las costumbres, al lazo social y, de manera especial, a la cultura.

Al Patronato y las perspectivas que teníamos para 2020 y 2021, también le ha afectado: ha requerido, de un mayor esfuerzo personal e inversión para la labor habitual para el establecimiento on-line de las actividades programadas. Con ello,

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	1/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



hemos conseguido, ciertamente, y como se puede ver en el informe de actividades ejecutadas en 2020, una capacidad de convocatoria amplísima. Pero, por contra, se han cancelado muchas de las actividades didácticas, en concertación o con los municipios lorquianos.

Esta nueva situación ha puesto, así mismo, en evidencia varias paradojas que, analizadas convenientemente, pueden dar lugar a una nueva concepción de la industria cultural o al turismo de calidad adaptadas al siglo XXI por medio de las nuevas tecnologías, fundamentalmente. Y, a su vez, sin dejar de establecer por completo el lazo social que caracteriza a toda programación cultural. A partir de esto, la deslocalización de los programas culturales o la globalización de la cultura, tan denostada en los últimos años en la política española, podría tomar mayor presencia y relevancia a nivel estatal, europeo y global.

Esta nueva realidad que ha puesto de manifiesto la precariedad de cada Centro o entidad cultura, sea a nivel organizativo o económico, frente a la pandemia, hace más necesaria la cooperación entre pares. En ese sentido, y más allá del objeto de trabajo del Patronato con los municipios lorquianos, creemos importante en 2021 y años sucesivos establecer un mayor vínculo programático con el Centro Lorca, otras Casas Museos afines a nosotros en España y Europa. Pero también la vinculación con programas de la UGR y otros de carácter europeo e internacionales dada la gran relevancia universal de García Lorca.

En segunda instancia, y atendiendo a la concepción de esta dirección del Patronato García Lorca el objeto de trabajo implica, por un lado, el patrimonio material de la Casa Museo y el Centro de Estudios, con los espléndidos documentos que contiene, pero también el patrimonio inmaterial en cuanto gestiona la celebración del nacimiento y asesinato del poeta granadino, los espacios o territorios lorquianos por los que él pasó, en los que se inspiró o tanto le influyeron.

En este sentido, la propuesta para 2021 que presentamos es cooperativa, interterritorial, transversal e implica diferentes ejes que incluyen la propia memoria

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	2/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



e historia del Museo desde que nació en 1986, la proyección en próximos años o la cultura adyacente al discurso lorquiano.

En tercera instancia, y a partir de lo ya expuesto, presentamos una sucinta relación de actividades que, en la medida de lo posible, acometeremos durante 2021. Es posible que la pandemia no permita mantener alguna de las actividades presenciales, sobre todo didácticas tal como se han venido desarrollando a lo largo de los últimos años. En ese caso se pospondrán o se emitirán, como este año, vía online.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	3/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		





FEDERICO EN TU RUTA 2021

Programa para centros educativos: Si todos los años han sido de enero-junio, proponemos: septiembre-diciembre y en colaboración con el Centro Lorca.

- Nueva edición del programa didáctico del Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.
- Dirigido y diseñado especialmente para escolares y estudiantes de secundaria que visitan la Casa y el CEL con la exposición realizada ex profeso. Suelen venir de la provincia de Granada, aunque también se acercan viajes de estudios extranjeros y estatales.
- Realizan talleres en torno al objeto de trabajo de ese año: El cine y García Lorca

Este paquete de actividades gratuitas que complementan la visita guiada al museo de Fuente Vaqueros enriquece el aprendizaje sobre el personaje, su tiempo y su obra.

- ✓ **Visita Guiada al Museo Casa Natal FGL de Fuente Vaqueros.** A través del recorrido por las estancias de esta casa donde nació y pasó parte de su infancia, los alumnos obtienen los datos básicos sobre el poeta, en relación a su familia, su obra, su entorno y su vida en general.
- ✓ **EXPOSICIÓN *Federico García Lorca: la Constelación y el Viaje*** gira en torno a una obra considerada rara o marginal dentro de su

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	4/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



producción: el guion cinematográfico *Viaje a la Luna*, redactado en 1929 durante su estancia en Nueva York. La muestra ofrece una recreación libre del texto, tomándolo como si de un poema se tratara. No se trata de *ilustrar* la obra, sino de proponer un discurso paralelo y, en algunos aspectos, autónomo, poniendo de relieve resonancias y paralelismos.

- ✓ **TALLER *Un viaje al mundo del cine desde García Lorca***. El objetivo es que el alumno descubra el lenguaje cinematográfico y sea capaz de aplicarlo para desarrollar todas las etapas de producción del trailer de un cortometraje. Para ello conocerán cómo y cuándo surgió el cine, el guión de Lorca, el papel de las primeras Vanguardias artísticas y harán, a partir de todo ello, una breve producción cinematográfica inspirada en *Viaje a la Luna*.

TALLERES DIGITALES

A través de *Federico en tu Ruta*, los escolares y estudiantes de Secundaria, acceden a talleres y exposiciones. Pero a partir de 2020 creemos muy necesario que la oferta pueda ampliarse con Talleres digitales que pueden incluir una franja de edad (universitarios o postgrados extranjeros o jóvenes en general de la provincia) a la que no se accede. Se propone plantear estos talleres junto a la UGR y el programa específico que ésta tiene sobre Lorca.



PRESENTACIÓN PUBLICACIONES

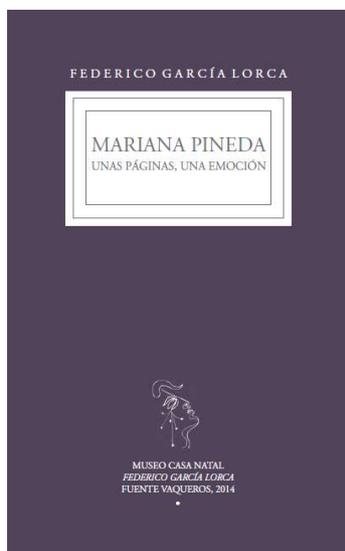
“*VIAJE A LA LUNA*”, escrito durante el viaje del poeta a la ciudad de Nueva York entre los años 1929-1930, fue un guión literario concebido para realizar un film en

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	5/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



colaboración con el pintor y diseñador mexicano Emilio Amero. Las ediciones realizadas de *Viaje a la Luna* están agotadas y parece ser un momento oportuno.

Ángel Quintana, ha sido el encargado de esta nueva edición con introducción, notas y estudio crítico del texto. Cuenta, además, con un epílogo sobre filmografía que ha incidido o influenciado en el guión. Ángel Quintana es catedrático de Historia y Teoría del Cine de la Universidad de Girona. Decano en la Universidad de Girona. Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona y autor entre otros de *Lorca et le cinema* aparecido en 2019 en Paris.



“*MARIANA PINEDA, UNAS PÁGINAS, UNA EMOCIÓN*” a partir de varias páginas manuscritas que el CEL posee, y cotejadas con manuscritos y la Farsa, considerada la versión definitiva de la obra, la escritora Ángeles Mora realiza esta edición que junto a su estudio y notas, incluye dibujos originales de Dalí y Lorca, y mantiene el mismo formato que *6 cartas a Eduardo Rodríguez Valdivieso* o *Charla sobre teatro*. Ángeles Mora es escritora y fue profesora de Lengua y Literatura Española en la UGR. Master en Metodología de la Enseñanza del español como Lengua Extranjera, ha sido galardonada con los premios Nacional de Poesía y Nacional de la crítica o Rafael Alberti, entre otros.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	6/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



Es presidenta de la Asociación de Mujer y Literatura *Verso libre*. Su poética y ensayos están atravesados por una posición que aúna el rigor intelectual del maestro Juan Carlos Rodríguez, los feminismos y el amor a la literatura de Lorca.



Presentación «MEDIO PAN Y UN LIBRO» EDICIÓN ESPECIAL PLURILINGÜE

Prevista para realizarse el 12 de marzo pasado. La retomaremos en fechas todavía sin determinar. Seguimos contando con la participación del escritor Alejandro Pedregosa, el profesor de la Universidad de Granada y presidente de la Asociación Entrelibros, Juan Mata, y la Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica de la Diputación de Granada, Fátima Gómez Abad.

Desde la editorial Kalandraka se había considerado Fuente Vaqueros y la casa museo, como el lugar idóneo para presentar esta alocución, solicitando al Patronato la colaboración para este evento. «Medio pan y un libro» es el emocionante discurso de elogio a la lectura que Lorca pronunció en la inauguración de la biblioteca de su pueblo, en septiembre de 1931.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	7/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		





8 MARZO_LORQUIANAS

Federico García Lorca se interesó especialmente en el deseo y la posición social que la mujer tenía en su tiempo. Coincidiendo con el 8 de marzo, el Patronato tiene la intención de continuar la programación en colaboración con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros en la Casa Museo y el CEL y con la Delegación de Igualdad en otros municipios.

- Audiciones concierto guitarra *Mujeres de Lorca y dos canciones de amor* a cargo del guitarrista Isidoro Pérez en la Casa Museo.
- Talleres sobre La mujer en la obra lorquiana impartidos por Olalla Castro. Dirigido a asociaciones de mujeres y otros colectivos de la provincia.
- Proyecto LORQUIANAS II, con la Asociación de Mujeres de Fuente Vaqueros.

Programa **NO SE LO DIGAS A LORCA**

El título hace referencia a una carta de García Lorca que comienza: “*No se lo digas a nadie. Yo no he nacido todavía*”. Se plantea como un espacio de debate y reflexión en torno a la figura de Federico. En colaboración con diversas instituciones como el Archivo Val del Omar, la Casa Museo Manuel de Falla o la de Juan Ramón Jiménez.

1. LORCA Y VAL DEL OMAR.

El cineasta granadino José Val del Omar, considerado el único eslabón entre las dos vanguardias artísticas del siglo XX, fue amigo de García Lorca y gracias a él formó

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	8/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



parte de las Misiones Pedagógicas en la II República. En su obra la herencia de Federico es patente. Se revisará bajo esa perspectiva las dos figuras con proyecciones y conferencias. En colaboración con el Archivo Val del Omar y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



2. LORCA Y JUAN RAMÓN JIMENÉZ

La relación amistosa y de magisterio que el premio Nobel tuvo sobre Federico García Lorca será analizada en este año que se cumple el 140 aniversario del nacimiento de Juan Ramón. En colaboración con la Casa Museo Zenobia - Juan Ramón Jiménez de Moguer.

3. JUAN CARLOS MESTRE CONJUGA A LORCA.

Espectáculo del propio Juan Carlos Mestre leyendo poemas de Lorca y otros poetas limítrofes acompañado por su bandoneón. Puede ser presentado por Emilio Silva (presidente de la Asociación para la Memoria Histórica) si es para Alfacar o Viznar.

PROGRAMA 5 a las 5

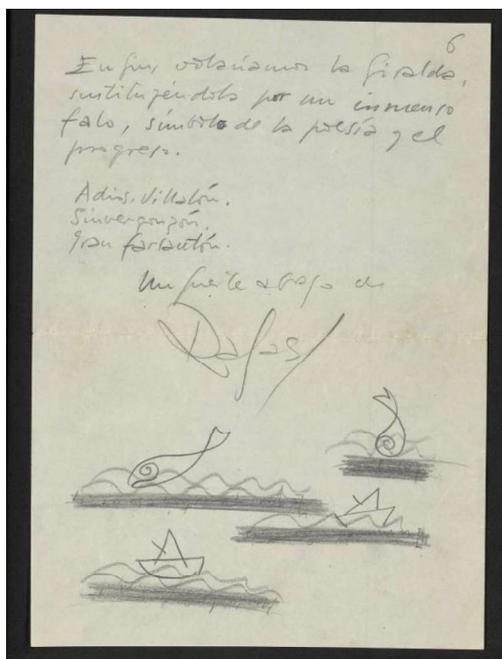
Conviene retomar la propuesta del año pasado y concebirla tal como se planteó.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	9/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



POZO DE PLATA. Coincidiendo con el nacimiento de Federico, se entregarán, como todos los años. Aunque aún no podemos prever sobre quien recaerá, si que creemos que el espectáculo que lo acompañe debe girar en torno a la persona homenajeada o bien sobre las piezas dedicadas al cine de García Lorca: *El paseo de Búster Keaton, Viaje a la Luna,...*

De todos modos y aún sin concretar, si parece pertinente pensar ofrecer un segundo galardón, Allen Joseph dado su estado de salud actual. Su deseo es dejar en el CEL su legado. Se han entregado esos galardones en más de una ocasión en otras fechas ajenas al 5 de junio.



EXPOSICIÓN VILLALÓN: *Con el alte no se va a ninguna palte Fernando Villalón y sus compañeros del 27.* Inauguración 5 de Junio 2021

El Patronato Federico García Lorca viene realizando exposiciones desde que la Casa Museo se abriera en 1986. Más allá de la temática específica sobre la que ha versado cada una de ellas, estas muestras se han complementado con material perteneciente

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	10/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



a legados o patrimonio propio y han sido producidas y comisariados, generalmente, por la institución.

Así, siendo conscientes tanto de nuestra trayectoria como de los documentos que atesora nuestro archivo, consideramos que debemos dar un mayor impulso a estos fondos transversales del Patronato y exponerlos, quizás, contextualizados y relacionados con piezas singulares en préstamo. De esta manera, perseguimos dar una mayor visibilidad al patrimonio que conservamos al tiempo que, a partir de la investigación generada para la exposición, ampliaremos la información bibliográfica y documental de los propios fondos.

Entre los fondos que se conservan en el Patronato destacan -tanto por su número como por su incalculable valor- los que pertenecen al legado del poeta y ganadero Fernando Villalón. Adquiridos en 1995, están formados por obras, manuscritos, documentos personales, dibujos y correspondencia epistolar. Entre estos papeles de Villalón hallamos documentos tan significativos para nuestra historia cultural como, por ejemplo, una insólita carta que el granadino escribió para Rafael Alberti.

A partir de la investigación en dichos fondos se plantean varias líneas de trabajo: las redes artísticas de vanguardia, la relación Lorca-Villalón, las conexiones de las propuestas estéticas de vanguardia con lo popular, la importancia de la revista *Papel de Aleluyas. Revista andaluza del 27* que fundó y dirigió y/o la figura del propio Villalón y el papel que desempeñó el ganadero a la hora de apoyar proyectos de sus compañeros.

La amistad de Villalón con Ignacio Sánchez Mejías, y la de éste con músicos y escritores a través de la Argentinita, tuvo una influencia mutua decisiva en la vida y la obra de unos y otro que aspiraban, todos, a la libertad utópica, al humanismo más allá de clases, fronteras y etnias. Todo ello permite vislumbrar en el discurso de Villalón, como en el de García Lorca, Alberti, Albéniz o Falla, un marcado acento por lo popular, incluso por un cierto nacionalismo andaluz.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	11/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



Por todo lo expuesto, la importancia de la figura de Villalón y la conmemoración del 140 aniversario de su nacimiento podrían ser motivo de una exposición que visibilizase al poeta sevillano, incidiera en su papel activo en el ambiente cultural del 27 y mostrase al público por primera vez obras y materiales de archivo.



MUSEO CASA NATAL FEDERICO GARCÍA LORCA 35 ANIVERSARIO

El 29 de julio, se cumplen treinta y cinco años de la inauguración de la casa museo con tal motivo creemos oportuno hacer una reflexión no solo como lugar de memoria lorquiana sino también de esos 35 años que han pasado: los escritores, artistas, visitantes, actividades forman parte del imaginario y de la casa museo como lugar de memoria. En este sentido, parece pertinente revisar la figura de su inspirador Juan de Loxa, mediante unas jornadas, actos culturales, etc.

Este año podríamos rescatar los diez primeros años de la casa, digitalizando las grabaciones de los vídeos y editando un breve resumen.

ALFACAR, 17 DE AGOSTO

Homenaje a Lorca y a todas las víctimas de la Guerra Civil española, en conmemoración del 85º aniversario del fusilamiento del poeta, como cada año en el Parque Federico García Lorca de Alfacar. Se estudia la relación de García Lorca con la Canción española o popular. Creemos que es importante que se trate de un programa propio, inédito y producido por el Patronato.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	12/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



CINEASTAS MIRAN A LORCA

Existe un imaginario y un mito lorquiano que forman parte del patrimonio cultural y la memoria de la provincia de Granada, de las rutas y los territorios lorquianos.

Cineastas miran a Lorca es un proyecto para motivar las localizaciones de la provincia y la creación cinematográfica en relación con la figura de Lorca estableciendo un diálogo fílmico con su discurso y el territorio.

Invitación a un/una cineasta a pasar unos días en Fuente Vaqueros, u otro de los municipios lorquianos, para realizar una pieza cinematográfica. El guión, realización y edición correrían a cargo del cineasta cuya inspiración sería libre a partir de los documentos, espacios, rutas o recuerdos del poeta. Formaría parte del legado cultural del Patronato. Será una coproducción aún sin concretar.

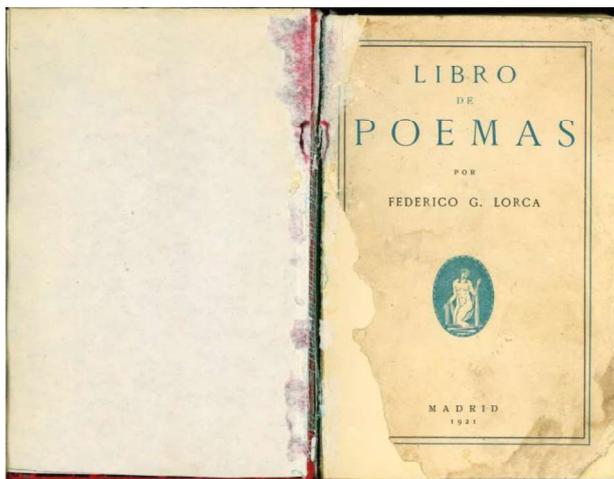


LORCA EN BABEL

Iniciativa personal procedente de un reputado investigador del CSIC que se ha realizado varios años a la que se han sumado Asociaciones y particulares. Se trata de lecturas en diferentes idiomas de poemas y escritos de Federico que, alejándose del sentido, ponen en un primer plano la sonoridad, el ritmo, la musicalidad. De este modo, se destaca un aspecto primordial de la lírica. Podría ser durante el verano en la Casa Museo y grabado y retransmitido on-line.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	13/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		





PROGRAMA DE LECTURAS

La Asociación *Entrelibros* es una organización no gubernamental, para leer a otros y leer con otros. En este caso se trata de hacer una revisión por el *Libro de poemas* (1921) así como por *Canciones* (1921-1924) y poner estas lecturas en relación con otros poetas y artistas. Dirigido a los municipios lorquianos.

El Grupo de investigación *Por una senda clara* de la UGR, ya presentó el pasado año en la Casa Museo el libro “La Institución Libre de Enseñanza y sus huellas en Granada” con éxito. En 2020 este grupo de trabajo realizó una investigación sobre la figura de García Lorca y lógicamente les daremos de nuevo la bienvenida.

Se mantendrá también un proyecto dirigido a Asociaciones y Centros de adultos que realizan actividades de carácter teatral o de recitación en torno a la figura del poeta, de modo que puedan realizarse unas Jornadas de encuentro lorquiano, que ponga en común tales actividades.

PROYECTOS DE EDICIONES

Está previsto abrir una nueva colección del Patronato dedicada al teatro:

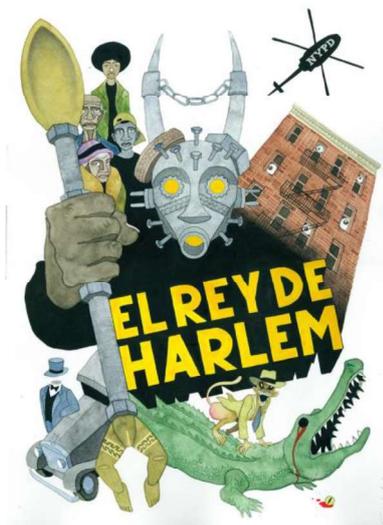
1. EDICIÓN DE *VULANICOS*, ADAPTACIÓN TEATRAL DE “HIJAS DE UN SUEÑO” DE GERARDO RODRÍGUEZ SALAS. Por su juego de intertextual con la obra de FGL el libro podría, quizás, inaugurar una nueva línea, dirigida

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	14/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



a autores actuales de teatro. Dada la escasa actividad editorial de teatro, sí que podría ser un objetivo del Patronato poner en marcha un proyecto de estas características para ofrecer herramientas a los docentes entorno a las lecturas de teatro.

2. EDICIÓN DE LOS POEMAS Y/O TEXTOS QUE LUIS GARCÍA MONTERO HA DEDICADO A LORCA, incluyendo alguno inédito en pequeño formato, similar a los ya publicados por el Patronato o los que se editan para el día del libro por el Servicio de publicaciones de la Delegación de Cultura y Memoria histórica.



3. COEDICIÓN DE *ODA AL REY DE HARLEM*. Formato de álbum ilustrado por Álvaro García. Está previsto hacerlo con la editorial valenciana “Barlín Libros”. A partir de un pasaje del poemario Poeta en Nueva York. Un libro construido sobre una narrativa visual en la que la imagen predomina sobre el texto. Dirigido a un público adulto.
4. DESPLEGABLE LOS VIAJES DE FEDERICO. A partir de los fondos que actualmente pertenecen al Patronato, nos planteamos un libro con carácter divulgativo, en los que se revisa la vida de Federico a partir de sus viajes dibujados por Rubén Garrido que estará a cargo de la edición.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	15/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



5. **DIARIOS DE RAMÍREZ DE LUCAS.** Continuamos en conversaciones con la familia de Juan Ramírez de Lucas, para la edición de los diarios de éste en los que hace referencia a su íntima relación con García Lorca. Incluiría los documentos inéditos que conserva sobre el poeta. Creemos que es muy importante su edición para evitar especulaciones espurias. Prólogo de Antonio Muñoz Molina y edición a cargo de C. Maurer.

6. **COEDICIÓN DE CD: GARCÍA LORCA: UN VIAJE DEL ALMA, UNA CORRIENTE** Disco+Libro+Vídeo en clave de Jazz Latino que investiga los lazos culturales, musicales entre España y Cuba, por parte del pianista y compositor Alberto Conde, que con su formación ampliada ya realizó un estreno en Alfacar en 2020.

En esta publicación, y más allá del hilo central de García Lorca y la música de raíz popular española, el jazz y el son a través de su viaje a Nueva York y Cuba, otros nombres aparecen con rotundidad: Manuel de Falla, la musicóloga y pianista María Muñoz Portal, Lecuona, etc. Todos ellos simbolizan una contribución decisiva a la reivindicación de la cultura española de la primera mitad del siglo XX y su posterior influencia en el XXI.

FORMATOS DIGITALES. Con la idea de buscar otras formas de distribución de las ediciones del Patronato, tenemos una propuesta de **AUDIOLIBROS** que se posicionarían en plataforma digitales para estos nuevos soportes como E-book o Spotify en audio. En los años sesenta y setenta se hacían en discos de vinilo, actualmente se cuenta con otras herramientas que amplían las posibilidades de difusión. Margarita Xirgu, Nuria Espert con Alberti o Aurora Bautista, entre otros, dejaron grabaciones históricas ya de poesía y teatro.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	16/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



PATRIMONIO Y DIFUSION DE FONDOS



ARCHIVO DE EDUARDO MOLINA FAJARDO.

Pasado el expediente de donación por Consejo y Pleno de la Diputación. Y depositado ya en el CEL. Se está organizando la presentación pública, y se estudia la posibilidad de montar una exposición bibliográfica y documental, además de organizar alguna jornada en la que se invitara a Ian Gibson.

La documentación está lista para ser digitalizada. Incluidas las grabaciones.



LEGADO MAYA S. ALTOLAGUIRRE

En estudio el montaje de una exposición que muestre la gran labor de Maya S. Altolaguirre como editora, además de mostrar lo más significativo de su archivo personal depositado en Fuente Vaqueros.

La documentación de carácter histórico está lista para digitalizar.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	17/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



AMPLIACIÓN DEL PATRIMONIO.

Se continúa trabajando en la misma dirección, seguir sumando fondos a los que ya tiene el Patronato, ya sea a través de donaciones o posibles compras que puedan presentarse en el mercado. Es un hecho que las actuales dependencias que ocupa el CEL se han quedado pequeñas para organizar y albergar la colección de la Casa Museo. Dado que el edificio es de titularidad municipal, tras algunas reuniones con el alcalde, D José Manuel Molina, se ha acordado elaborar un convenio de cesión de más espacio de dicho edificio. Una vez se firme se recurrirá a los servicios técnicos de la Diputación para que diseñen un proyecto de remodelación que ofrezca más garantías para la seguridad y conservación del patrimonio que alberga.



LEGADO JUAN DE LOXA

Se prosiguen conversaciones, ya muy avanzadas tras diversas reuniones con la familia, para el estudio y posible incorporación del legado Juan de Loxa en el Centro de Estudios lorquianos. Esto conllevará la ampliación del Centro mediante cesión del edificio por parte del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros. La dirección del Patronato propone diversas acciones, como contrapartida: creación de una Comisión para el estudio del legado, a modo de consejo asesor. Convenio con la UGR para que mantenga becarios para que ayuden a la organización del legado. De forma bianual realización de unas jornadas en Fuente Vaqueros / Granada / Loja, y de forma paulatina editar piezas u obras inéditas de Juan de Loxa.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	18/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



POESÍA MUSICALIZADA Y CANTADA DE FEDERICO GARCÍA LORCA. El investigador y musicólogo Fernando Gonzalez Lucini he indagado sobre la influencia y adaptación de poemas y canciones de García Lorca. Lo que comenzó siendo una vindicación de cantautores ha terminado implicando a la música clásica, popular, contemporánea ...

La localización y adquisición –cuando ha sido posible– de todas las musicalizaciones y canciones creadas en todo el mundo, entre 1931 y la actualidad, ha dado resultados tan asombrosos como:

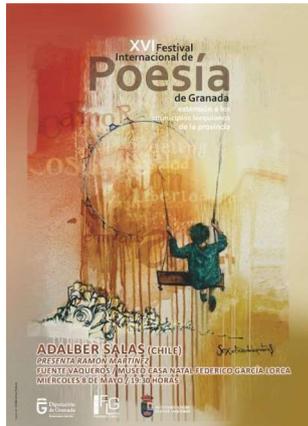
- En este momento la Base de Datos consta de más de 5.000 canciones compuestas y grabadas en 62 países.
- El número de compositores e intérpretes que han musicalizado y cantado a Federico García Lorca, entre 1931 y la actualidad, supera los 2.900.
- Lorca ha sido musicalizado y cantado en todo tipo de géneros: canción de autor, pop, rock, jazz, hip hop, flamenco, folk, música sinfónica, lírica, polifonía, etc.
- Prácticamente, en general, ha sido musicalizada y cantada más del 90% de la obra poética de Federico García Lorca.

A partir de los resultados anteriores puede afirmarse que Federico García Lorca ha sido –y sigue siendo–, sin duda, el poeta más musicalizado y cantado de la Literatura Universal. Dada la carencia de la Web *Universo Lorca* en este aspecto sería conveniente la coordinación para la puesta en común de la base de datos.

SE CONTINUARÁN GESTIONES DE LOCALIZACIÓN de imágenes fijas y en movimiento, así como testimonios orales y escritos, para la preparación del **45 aniversario del 5 a las 5** en 2021. También otras en las que aparece Federico García Lorca. Archivo Menéndez Pidal y otros.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	19/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		





EL FESTIVAL INTERNACIONAL POESÍA y los MUNICIPIOS LORQUIANOS

Como en ediciones anteriores, el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, colabora con el FIP y hará extensible este evento a los municipios lorquianos de Fuente Vaqueros, Valderrubio, Pinos Puente, Víznar y Alfacar, con cinco lecturas de poetas procedentes de diferentes países. Además, este año la Casa de Valderrubio reedita este año un proyecto singular coincidiendo con la extensión del Festival de Poesía en ese municipio.

Proponemos a la dirección del FIP la invitación de Antonio Gamoneda, premio Cervantes, a Fuente Vaqueros que en 2020 no pudo venir. Si Gamoneda no pudiera por su crítico estado de salud, el Patronato propondrá otra poeta de singular relación con G Lorca.

PILAR PEDAGÓGICO. MUSEO FGL- UNIVERSIDAD DE GRANADA

Firmado el convenio con la UGR, que recoge la ampliación del proyecto didáctico del Museo en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación. También se prevén prácticas de alumnos de la UGR y del Ciclo Gestión cultural.

ACAMFE

Participación en las actividades de esta Asociación que pasa, no solo por el encuentro anual de la Asociación ibérica de Casas Museo y fundaciones de escritores, de la que el Patronato es miembro fundador, también por la cooperación

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	20/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



entre diferentes Casas Museo y participación en proyectos europeos comunes. Gracias a nuestra propuesta ACAMFE ha mantenido diferentes gestiones con el Instituto Cervantes, Museo Reina Sofía y Ministerio de Cultura.



CONCERTACIÓN

Se continuarán ejecutando los programas del Patronato, en el marco de la Concertación de la Diputación de Granada para el bienio 2021-22. En estudio ampliación de diferentes actividades ya referenciadas a modo de proyectos piloto en los municipios lorquianos.

El Patronato para el bienio 2020 – 2021, ha ofrecido 3 programas:

LORCA VISITA. Este programa se basa en un total de 9 exposiciones de carácter itinerante en la provincia de Granada. Son muestras compuestas de material documental, fotográfico y en otros casos, plástico. Pueden ser solicitadas por cualquier municipio o entidad local autónoma de la provincia, sin exigir ningún tipo de aportación económica por parte del municipio, ni suponer ningún gasto de traslado.

ACERCÁNDONOS A FGL. Promoción del turismo cultural de nuestra provincia a través de una de sus figuras más insignes. Consiste en realizar una ruta por los lugares de la provincia de Granada que están relacionados con la vida, obra y muerte

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	21/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



del poeta: Museo Casa Natal FGL en Fuente Vaqueros, Casa de la familia Lorca en Valderrubio, la Colonia y el Barranco en Víznar y el Parque FGL de Alfacar, junto a la fuente de Ainadamar o fuente de las lágrimas. Los ocho municipios seleccionados se beneficiarán de una subvención.

LA MALETA SONORA DE FEDERICO GARCÍA LORCA. Que tiene por objeto la difusión de una de las facetas más desconocidas de Federico García Lorca, pero no por ello menos importante: su pasión por la música y su interés por conocer, recuperar y difundir la música popular de todos aquellos pueblos, ciudades y países del mundo por donde viajó a lo largo de su corta vida.

Están previstos 15 talleres en municipios de la provincia para 2021 con una duración de 60 minutos, que ofrecerá en un aula, salón de actos o biblioteca, etc.

Lo imparte, Manuel Mateo.

PÁGINA WEB

Contratación de una nueva página web institucional del Patronato que permita una ágil navegación, incorpore microsite y sirva para dispositivos móviles y redes sociales, tienda online, etc. Link más eficaz y reforma de la web *Mar de Lunas* (www.mardelunas.com) dedicada a la filmografía lorquiana.

En colaboración con el Patronato de Turismo de la Diputación, continuaremos ampliando y extendiendo la información de la página *UNIVERSO LORCA*

DIGITALIZACIÓN DE FONDOS

Preveamos abrir una nueva fase de digitalización del archivo del Museo.

OTROS PROYECTOS EN ESTUDIO

EXPOSICIÓN ESTEROSCOPICA

En colaboración con el Patronato de Turismo exposición estereoscópica de José Luís Gómez y M Luz Polo que recrea las diferentes Casas y los paisajes de las rutas y municipios lorquianos. Inspiradas en Man Ray, Duchamp o los experimentos del cine primitivo, esta exposición es continuación de la que durante años ha albergado la sede del Patronato de turismo con gran éxito.

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	22/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



VELADA DE CANTO_LAS CANCIONES DE FEDERICO: CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.

Recital que revisa la grabación que Federico García Lorca al piano, realizó en 1931 con la Argentinita. Para su realización partió de diferentes temas populares armonizados por él y, en algunos casos, con la ayuda de compositores amigos suyos. También las incluyó en sus representaciones teatrales como fin de fiesta a modo de canciones escenificadas.

EL CINE EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES_ PROYECCIONES Y PRESENTACIONES de FILMES FGL

Cuando García Lorca llegó a Madrid a la *Resi*, como llamaba a la Residencia de Estudiantes, una de las actividades que más le impactaron, como a todos sus compañeros de Generación, fue las sesiones de cine que allí se celebraban bajo el paraguas del Cine Club fundado por Giménez Caballero. Más tarde en Nueva York la revisión de filmes vanguardistas o cómico, fundamentalmente, se amplió. Revisión de películas europeas y americanas que luego tuvieron influencia en la literatura. Se contará con especialistas como Vicente Benet, Juan de Dios Salas, etc.

En Granada, a fecha de la firma digital

LA VICEPRESIDENTA

Código Seguro De Verificación	GrH7VZI5e8Vp011BS/a88A==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Fatima Gomez Abad - Diputada Delegada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 13:52:14
Observaciones		Página	23/23
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



INFORME JURÍDICO

ASUNTO: PROPUESTA DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES 2021

Se emite el presente informe jurídico relativo a la Propuesta de la Vicepresidenta del Patronato Federico García Lorca, para la aprobación del Plan de Actividades para el ejercicio 2021, que se eleva al Consejo Rector.

Visto el apartado el Artículo 12 de los Estatutos del Patronato, publicados por BOP núm. 20 de 31 de enero de 2005, núm. 199 de 19 de octubre de 2011 y núm. 214 de 6 de noviembre de 2015; establece en su apartado 1º que serán funciones del Consejo Rector del Patronato, determinar la política de actuación y gestión del Organismo Autónomo y aprobar el programa de actuación anual.

Con carácter previo y general los museos, colecciones museográficas y conjuntos culturales radicados en Andalucía, cualquiera que sea su titularidad, en virtud de los artículos 26.1, 27 y 28 de la Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, así como de el artículo 79 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía, deben contar con los instrumentos de planificación obligatorios y que están desarrollados en la Orden de 3 de marzo de 2016, por la que se aprueba las directrices técnicas para la elaboración de los documentos de planificación y evaluación de los museos, colecciones museográficas y conjuntos culturales de Andalucía.

Por otra parte la ejecución del programa de actuación anual deberá así mismo cumplir con lo dispuesto en la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE de 26 de febrero de 2014, y demás legislación vigente.

Asimismo, el Plan de Actividades, en la medida que no acompaña una cuantificación económica, se ajustará en su ejecución a los límites presupuestarios vigentes para el ejercicio de 2021 conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo, publicado por BOE nº 59 de 9 de marzo de 2004.

Por otra parte el Patronato de conformidad con el artículo 81 Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, deberá ajustarse a lo dispuesto en el mismo: *“1. Las entidades que integran el sector público institucional están sometidas en su actuación a los principios de legalidad, eficiencia, estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera así como al principio de transparencia en su gestión. En particular*

Código Seguro De Verificación	ttrKcsTLxiIRL0mFMMB9Xw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Miguel Escribano Zafra - Vicesecretario 2º-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 09:17:45
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		



se sujetarán en materia de personal, incluido el laboral, a las limitaciones previstas en la normativa presupuestaria y en las previsiones anuales de los presupuestos generales.

2. Todas las Administraciones Públicas deberán establecer un sistema de supervisión continua de sus entidades dependientes, con el objeto de comprobar la subsistencia de los motivos que justificaron su creación y su sostenibilidad financiera, y que deberá incluir la formulación expresa de propuestas de mantenimiento, transformación o extinción.

3. Los organismos y entidades vinculados o dependientes de la Administración autonómica y local se regirán por las disposiciones básicas de esta ley que les resulten de aplicación, y en particular, por lo dispuesto en los Capítulos I y VI y en los artículos 129 y 134, así como por la normativa propia de la Administración a la que se adscriban.

Este es mi informe, que someto a cualquier otro, no obstante Vd. resolverá más acertadamente.

Granada, a 16 de noviembre de 2020

EL SECRETARIO

Código Seguro De Verificación	ttrKcsTLxiIRL0mfMMB9Xw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Jose Miguel Escribano Zafra - Vicesecretario 2º-DIPUTACIÓN DE GRANADA	Firmado	16/11/2020 09:17:45
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		

